

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации *Конюховой Анастасии Сергеевны* «Творчество В.А. Никифорова-Волгина: поэтика сюжета и типология героев», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01– Русская литература

Автореферат диссертации Конюховой А.С. лаконично, как и требует жанр, но достаточно полно отражает суть, структуру и основные положения состоявшегося оригинального научного исследования. Об этом свидетельствует объём диссертации (201 стр.), 248 наименований источников. Содержание работы получило отражение в тринадцати статьях, из которых три опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Василий Акимович Никифоров-Волгин не принадлежит к числу литературных классиков и даже не входит в ряд писателей Русского Зарубежья первого плана. Однако, как это довольно часто бывает, в его творчестве ярко проявились тенденции плодотворной ветви русской литературы в изгнании и закономерности развития целого литературного направления, получившего в отечественном литературоведении название «духовный реализм». Диссертация и автореферат включают в себя необходимую в данном случае биографическую и библиографическую справку о В.А. Никифорове-Волгине, который, оставаясь в пределах исторической России (Эстония), волею судьбы оказался лишенным родины.

Концепция работы основана на утверждении причастности В.А. Никифорова-Волгина к «духовному реализму» как одному из продуктивных направлений русской литературы. В рамках этой концепции рассматриваются актуальные аспекты методологии и терминологии исследования, проводится типологизация героев прозы писателя, классифицируются основные типы сюжетов прозы В.А. Никифорова-Волгина.

Доказательством принадлежности В.А. Никифорова-Волгина к «духовному реализму» как одному из литературных направлений Русского Зарубежья 1920-1930-х годов А.С. Конюхова справедливо считает тот факт, что сюжеты и герои произведений писателя концентрируются вокруг мира Православия и отражают специфику воцерковленного сознания на авторском уровне и уровне героя.

Исследуя рассказы, очерки, публицистические (рождественские и пасхальные) статьи писателя-эмигранта, А.С. Конюхова убедительно выделяет архетипические сюжеты: пасхальный, рождественский и сюжет, основанный на апокалиптических мотивах.

Автор диссертации отмечает, что сюжет, основанный на апокалиптических мотивах, более представлен в прижизненных газетных публикациях В.А. Никифорова-Волгина. В рассказах о событиях и человеке революционной эпохи

доминируют мотивы ужаса, голода, жестокости. Вседозволенность и нравственная распущенность, по мысли А.С. Конюховой, привели человека к утере человечности, к уподоблению зверю, к утрате способности сохранения образа Божия.

А.С. Конюхова, анализируя персонажную сферу произведений В.А. Никифорова-Волгина, основой типологии его героев полагает духовный статус человека. Разные типы героев определяются автором диссертации по способности искать Бога (странник), возвратиться к Богу через покаяние (благоразумный разбойник) и сохранить Ему верность (хранитель). По основанному на анализе текстов мнению соискателя, герой-странник – доминирующий тип в творчестве писателя. Он представлен в образах простых людей, священников, монахов, юродивых и святых. В этом типе реализуются разные ступени духовного странничества как поиска единения с Богом – от наивной веры до высшего уровня духовности. Выделяемый А.С. Конюховой архетипический «благоразумный разбойник» является в прозе писателя отражением особенности человека революционной эпохи.

Заслугой А.С. Конюховой является введение в сферу научного изучения ряда публицистических статей В.А. Никифорова-Волгина, проясняющих его общественную позицию в 1920 - 1930-е годы.

Научные исследования А.С.Конюховой прошли солидную апробацию на разного рода научных конференциях, отражены в тринадцати публикациях, в том числе – рекомендованных ВАК РФ для публикации соискателей ученых степеней.

Приложение к диссертации отражает работу диссертанта с эстонскими русскоязычными изданиями, в которых опубликованы рассказы и статьи В.А. Никифорова-Волгина. И здесь открывается «совпадение» (непознанная закономерность или промысел Божий?): Воронеж принял в 1918 году спасающийся от немецкой оккупации университет Дерпта (Тарту, Юрьев – восток Эстонии), и именно Воронежский государственный университет принял к защите, («под защиту») исследование о писателе, чья человеческая судьба оказалась связанной с Эстонией.

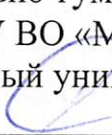
Все положения, выносимые на защиту, убедительно доказаны даже в небольшом формате автореферата. Диссертация свидетельствует о большой увлеченности темой исследования, умении осмыслить творчество В.А. Никифорова-Волгина в широком социокультурном и философском аспекте, уловить направление и путь исканий прозаика 20 – 30-х годов XX века, обозначить его связь с «духовным реализмом». В целом автореферат свидетельствует о глубокой литературоведческой зрелости соискателя, знании источников, умении наметить узловые проблемы и решить их. Высокий уровень обобщения выводит труд далеко за пределы научно-квалификационной работы.

Изложенное выше не является препятствием для уточнения возникающих

при ознакомлении с авторефератом вопросов:

1. Кто из современников В.А. Никифорова-Волгина может быть бесспорно отнесен к представителям «духовного реализма»?
2. Кто из писателей рубежа XX – XXI веков, помимо указанных в автореферате В. Крупина, Ю. Буйды, архимандрита Тихона (Шевкунова), может быть отнесен к этому направлению?
3. Может ли принадлежность к иной, чем православная, конфессии быть препятствием для отнесения того или иного писателя к «духовному реализму»?

Исходя из содержания автореферата, можно заключить, что диссертация «Творчество В.А. Никифорова-Волгина: поэтика сюжета и типология героев», соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, а её автор – Анастасия Сергеевна Конюхова – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература

Доктор филологических наук
(10.01.01 - русская литература),
профессор, профессор кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный
аграрный университет»
 Гончаров Пётр Андреевич
26.11.2021 г.

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»
393760, Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101
+7 (47545) 3-88-01, доб. 202, 203
+7 (47545) 3-88-01, доб. 202 (факс)
info@mgau.ru

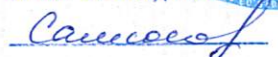
e-mail: goncharovpa2015@yandex.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

ДОСТОВЕРНОСТЬ ПОДПИСИ (ЕИ)



ЗАВЕРЯЮ
Ученый секретарь
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ



О.Е. Самсонова